

MIKE SUPANCIC

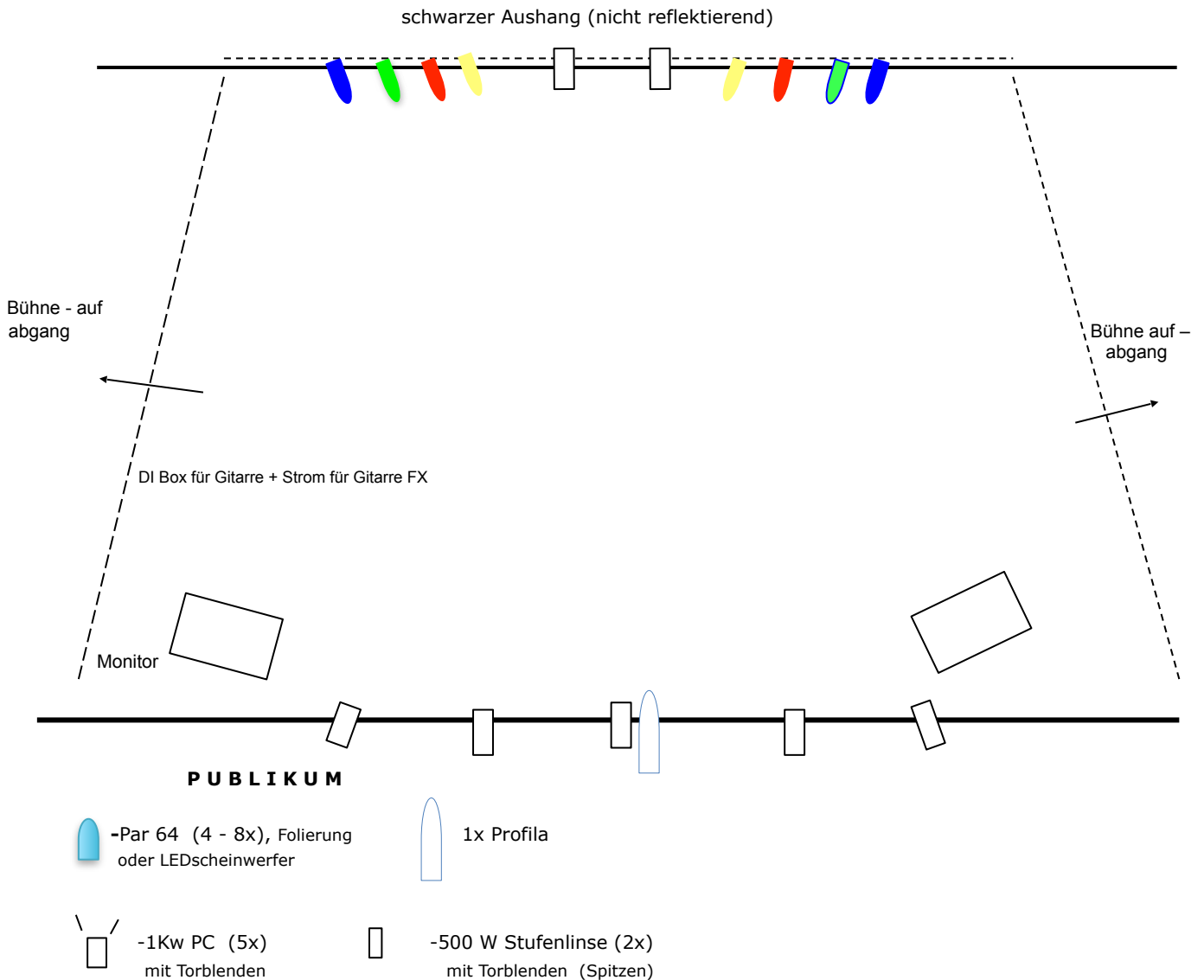
TECHNISCHER RIDER für AUSLESE

Bühne: beispielbare Fläche mind. **5m Breite x 4m Tiefe.**

Schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund. Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein.

Bühnenauf-abgang rechts oder links. **Saal:** muss komplett abdunkelbar sein. **Bühnenzugang** zur Garderobe.

1x Strom für Gitarreeffektgerät



.....
Unterschrift des Veranstalter

TECHNISCHER RIDER für AUSLESE

Ton und Licht sollten von einem Platz aus bedienbar sein. Ein(e) TechnikerIn der mit der Anlage vertraut ist, ab Aufbaubeginn- Ende vor Ort. Der Techniker erhält für Licht- und Toneinsätze ein Skript, welches vor Ort besprochen wird. Mike braucht ca. 1,5 Std. für Aufbau und Besprechung.

LICHT:

Der Veranstalter stellt:

Lichtpult: theatertaugliches Lichtpult mit programmierbaren Submastern, „Blacks“ müssen möglich sein.

Scheinwerfer: 5 x PC, Fresnel mit Torblenden für Frontausleuchtung Bühne, je 1000 Watt
2 x Stufenlinsen mit Torblenden, je 500 Watt (Spitzen!)
4 - 8 x Par 64 oder LEDs, zB.: blau, rot, gelb, orange,...
1 x Profila

Lichtstimmungen:

EL: Farbe im Hintergrund

GL: weiß, Spitzen,

Showlicht: GL ca. 70% und div. Farben

Liedlicht: weiß, mittig und rot oder orange

Blau: GL ca. 20% und blau (Liegewagen)

Spot: Profila + Rot von hinten (Ku Kux Klan)

Applaus: weiß + Farben

TON:

Der Veranstalter stellt:

PA: ein hoch qualitatives Beschallungssystem (z.B.: Meyer Sound, d & b,...) Dieses muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.

Tonpult: mit mind. 2x AUX, 4-Band-EQ mit 2x param. Mitten
1x graf. EQ für die PA
1x **Hallgerät**
1x **Kompressor**

1-2x **Monitorbox** auf 1 Weg + grafischer EQ

Mikrofone: 1 x Headset: (kann von uns gestellt werden)
1 x Headset spare oder SM 58
1 x DI Box für Akustikgitarre

FOH: Tonpult- 6 Channel Mischpult mit Standard EQ, 2x Aux (Hall und Monitor), 1x Kompressor

01:	Headset Mike	kann von uns gestellt werden
02:	Headset spare oder SM 58	
03:	Gitarre	DiBox, kann von uns gestellt werden
AUX:	Monitor	
AUX:	Hall	
Insert:	Kompressor	

.....
Unterschrift des Veranstalters

Bei Fragen: Angie Ott angie@supancic.at oder Tina Mayrhofer tm@productionmanagement.com