

# MIKE SUPANCIC

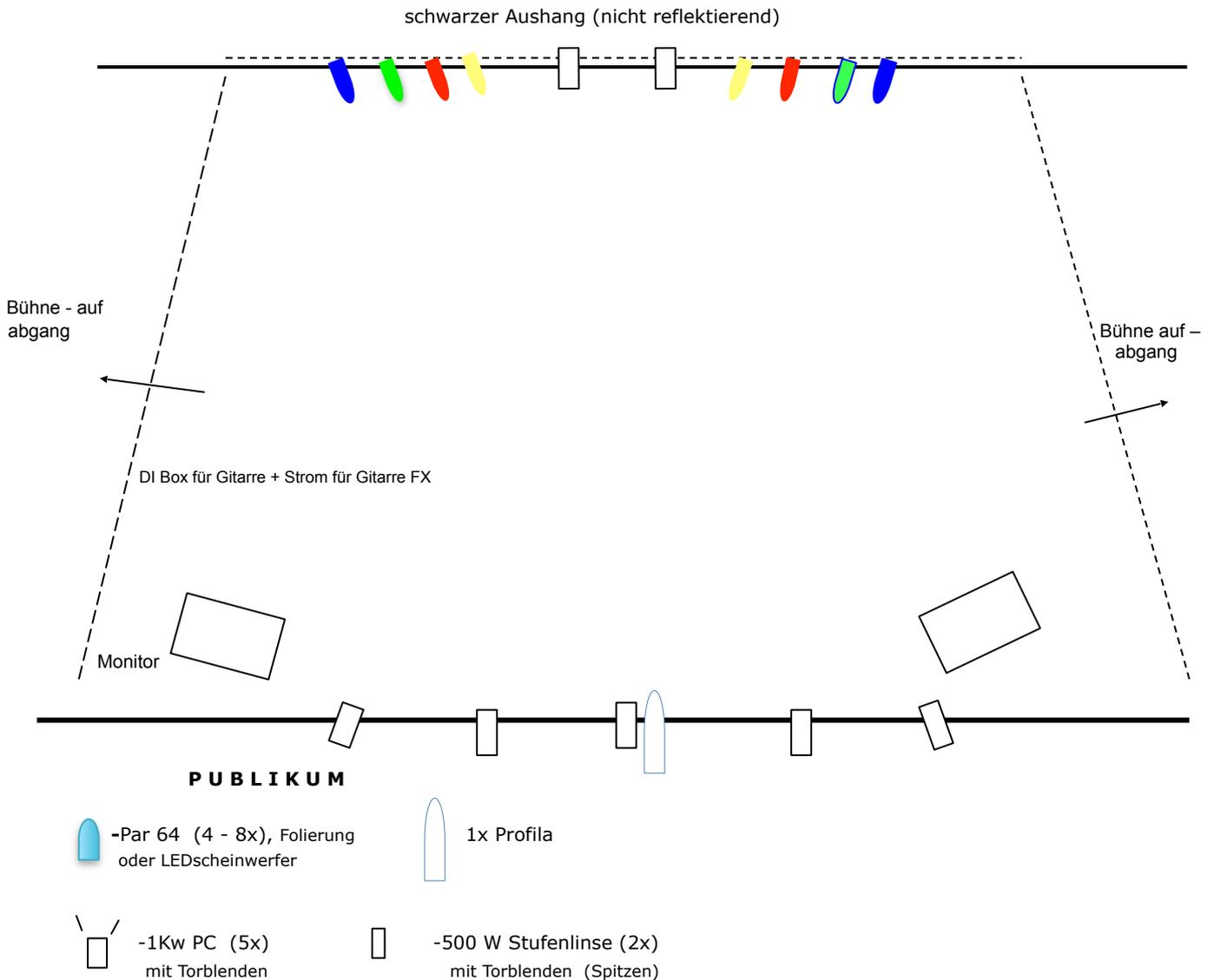
## TECHNISCHER RIDER für AUSLESE

**Bühne:** beispielbare Fläche mind. **5m Breite x 4m Tiefe.**

Schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund. Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein.

Bühnenauf-abgang rechts oder links. **Saal:** muss komplett abdunkelbar sein. **Bühnenzugang** zur Garderobe.

**1x Strom** für Gitarreeffektgerät



**Garderobe:** in Bühnennähe mit Spiegel, Waschgelegenheit, Garderobenständer, 1 Handtuch, sowie

**Catering:** alkoholfreie Getränke, Bier, Brötchen, Obst, Gemüse, Süßes,..

.....  
Unterschrift des Veranstalter

# TECHNISCHER RIDER für AUSLESE

**Ton und Licht sollten von einem Platz aus bedienbar sein.** Ein(e) TechnikerIn der mit der Anlage vertraut ist, ab Aufbaubeginn- Ende vor Ort. Der Techniker erhält für Licht- und Toneinsätze ein Skript, welches vor Ort besprochen wird. Mike braucht ca. 1,5 Std. für Aufbau und Besprechung.

## LICHT:

**Der Veranstalter stellt:**

**Lichtpult:** theatertaugliches Lichtpult mit programmierbaren Submastern, „Blacks“ müssen möglich sein.

**Scheinwerfer:** 5 x PC, Fresnel mit Torblenden für Frontausleuchtung Bühne, je 1000 Watt  
2 x Stufenlinsen mit Torblenden, je 500 Watt (Spitzen! )  
4 - 8 x Par 64 oder LEDs, zB.: blau, rot, gelb, orange,...  
1 x Profila

## Lichtstimmungen:

**EL:** Farbe im Hintergrund

**GL:** weiß, Spitzen,

**Showlicht:** GL ca. 70% und div. Farben

**Liedlicht:** weiß, mittig und rot oder orange

**Blau:** GL ca. 20% und blau (Liegewagen)

**Spot:** Profila + Rot von hinten (Ku Kux Klan)

**Applaus:** weiß + Farben

## TON:

**Der Veranstalter stellt:**

**PA:** ein hoch qualitatives Beschallungssystem (z.B.: Meyer Sound, d & b,...) Dieses muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.

**Tonpult:** mit mind. 2x AUX, 4-Band-EQ mit 2x param. Mitten  
1x graf. EQ für die PA  
1x **Hall**gerät  
1x **Kompressor**

1-2x **Monitorbox** auf 1 Weg + grafischer EQ

**Mikrofone:** 1 x Headset: (kann von uns gestellt werden)  
1 x Headset spare oder SM 58  
1 x DI Box für Akustikgitarre

**FOH:** Tonpult- 6 Channel Mischpult mit Standard EQ, 2x Aux (Hall und Monitor), 1x Kompressor

01:	Headset Mike	kann von uns gestellt werden
02:	Headset spare oder SM 58	
03:	Gitarre	DiBox, kann von uns gestellt werden
AUX:	Monitor	
AUX:	Hall	
Insert:	Kompressor	

.....  
Unterschrift des Veranstalters

**Bei Fragen:** Angie Ott [angie@supancic.at](mailto:angie@supancic.at) oder Tina Mayrhofer [tm@productionmanagement.com](mailto:tm@productionmanagement.com)