

# TECHNISCHER RIDER UND BÜHNENANWEISUNG MIKE SUPANCIC

- Bühnengröße: mindestens 4 m Breite und mind. 3 m Tiefe (Spielfläche), benötigt wird **ein kleiner schwarzer Tisch**, steht vom Publikum aus gesehen – links (stage right)
- Aushang: Backdrop schwarz
- Benötigt wird: 1 Ton –Lichttechnikerin, die / der mit der Anlage des Hauses vertraut ist und der / die Show nach Skript fährt
- PA: ein hoch qualitatives Beschallungssystem, dieses muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.  
  
Monitor auf der Bühne, (Stimme und Gitarre)  
FX – Hall bei den Liedern
- Mikrophone: 1 Headset, darüber wird auch gesungen, kann von uns gestellt werden, (1 Headset spare )  
1 DI-Box für Gitarre – Position mittig hinten auf der Bühne, ein langes Klinkenkabel
- LICHT: Lichtpult soll ein Theaterlichtpult sein, 8 submasters – inkl. Einlass und Applauslicht, anbei Vorschläge,...
- Aufbau und Soundcheck: ca. 30 – 60min
- Sonstiges: Der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff.  
Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!  
Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig informieren.  
Bühnenauf-abgang links oder rechts.
- Garderobe: 1 aufgeräumte, saubere, beheizbare (!) Künstlergarderobe, mit direktem Aufgang zur Bühne.  
Eine vom Publikum getrennte Toilette
- Catering:  
(in der Garderobe): Kleinigkeiten vor der Veranstaltung, Snacks, Cola zero, Mineralwasser, eine warme Mahlzeit vor der VA

bei Fragen: Tina Mayrhofer, Tel.0664 1029993

.....  
Unterschrift des Veranstalters

## Lichtstimmungen Mike - zurück aus der Zukunft



Einlass



Songlicht



Grundlicht



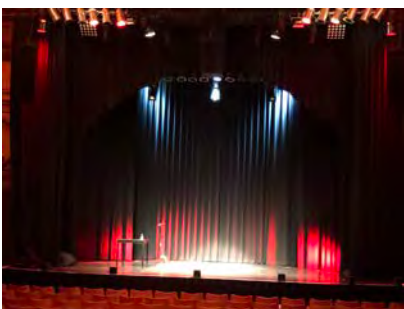
Spot



steirisches Songlicht



Klublicht



Ösi

Applaus

