

TECHNISCHER RIDER UND BÜHNENANWEISUNG MIKE SUPANCIC

Bühnengröße: mindestens 4 m Breite und mind. 3 m Tiefe (Spielfläche), benötigt wird **ein kleiner schwarzer Tisch**, steht vom Publikum aus gesehen – links (stage right)

Aushang: Backdrop schwarz

Benötigt wird: 1 Ton –Lichttechnikerin, die / der mit der Anlage des Hauses vertraut ist und der / die Show nach Skript fährt

PA: ein hoch qualitatives Beschallungssystem, dieses muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.

Monitor auf der Bühne, (Stimme und Gitarre)
FX – Hall bei den Liedern

Mikrophone: 1 Headset, darüber wird auch gesungen, kann von uns gestellt werden, (1 Headset spare)
1 DI-Box für Gitarre – Position mittig hinten auf der Bühne, ein langes Klinkenkabel

LICHT: Lichtpult soll ein Theaterlichtpult sein, 8 submasters – inkl. Einlass und Applauslicht, anbei Vorschläge,...

Aufbau und Soundcheck: ca. 30 – 60min

Sonstiges: Der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff.
Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!
Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig informieren.
Bühnenauf-abgang links oder rechts.

Garderobe: 1 aufgeräumte, saubere, beheizbare (!) Künstlergarderobe, mit direktem Aufgang zur Bühne.
Eine vom Publikum getrennte Toilette

Catering:
(in der Garderobe): Kleinigkeiten vor der Veranstaltung, Snacks, Cola zero, Mineralwasser, eine warme Mahlzeit vor der VA

bei Fragen: Tina Mayrhofer, Tel.0664 1029993

.....
Unterschrift des Veranstalters

Lichtstimmungen Mike - zurück aus der Zukunft



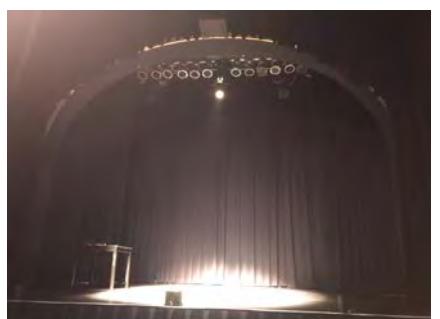
Einlass



Songlicht



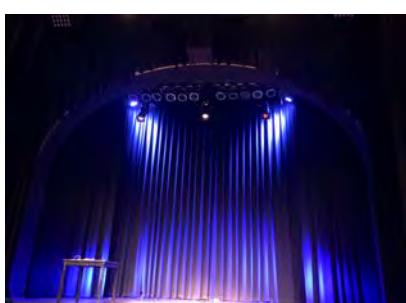
Grundlicht



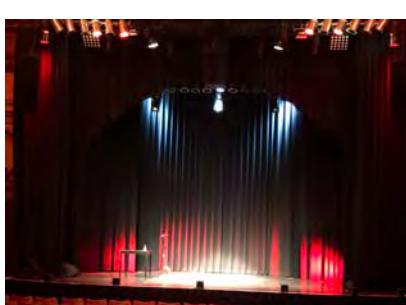
Spot



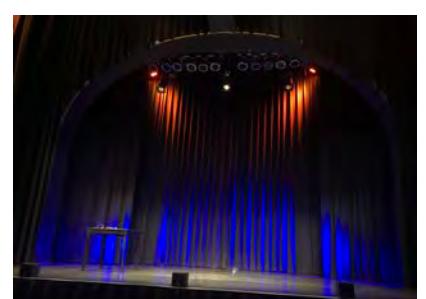
steirisches Songlicht



Klublicht



Ösi



Applaus